

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОГОРСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЛИЦЕЙ ПАРУС»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Председатель ШМО Голубева
Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор

Шмакова Н.В.

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУОО «Образовательного
центра

«Лицей Парус»

Боронина Е.А.

Приказ №26-до от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной образовательной программы
«Киноуроки по советским фильмам для детей»
для учеников 4 классов возраста 9-11 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:

Абасова Ю.М.

учитель начальных классов

Московская область, г. Красногорск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ДОП «Киноуроки по советским фильмам для детей» для 4 классов разработана на основе положений и требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

- Характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

- Основной образовательной программы начального общего образования ЧУОО «Образовательный центр «Лицей Парус».

- Учебного плана ЧУОО «Образовательный центр «Лицей Парус» на 2025/2026 учебный год.

- Рабочей программы воспитания ЧУОО «Образовательный центр «Лицей Парус».

Согласно учебному плану на изучение ДОП «Киноуроки по советским фильмам для детей» для 4 классов отводится 34 часа (1 час в неделю при 34 учебных неделях).

Сроки реализации программы 2025-2026 учебный год.

Общая характеристика предмета

ДОП «Киноуроки по советским фильмам для детей» для 4 классов

Направленность образовательной программы

- психолого-педагогическая: создаются условия для воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития; утверждаются созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России с целью их практического применения в повседневной жизни общества;

Создаются условия для развития личности: впечатление-обсуждение-закрепление духовно-нравственных качеств по итогам разбора кинокартин из перечня, разработанного Минпросвещением по поручению президента РФ Владимира Путина для показа в общеобразовательных организациях.

Актуальность состоит в том, чтобы способствовать воспитанию поколений выпускников школ 2030–2040 гг. с широким спектром духовно-нравственных качеств, высоким уровнем социальной и профориентационной компетентности. Поколения, воспитанные на духовных ценностях исторического и культурного наследия, станут мощной опорой для развития и укрепления государства.

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

Знакомясь с нравственным содержанием фильмов о добре, труде, самокритике, терпимости, сострадании, отзывчивости и т.п. школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Новизна Обсуждение фильмов, их инсценировка, подготовка докладов — всё это нацелено на

воспитание первоначальных этических представлений обучаемых, развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое

добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?»).

Отличительной особенностью программы является инновационная педагогическая технология, которая позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Фильмы помогают в течение урока раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры. А социально-творческая работа вокруг каждого фильма, представляет собой систему, позволяющую школьникам полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную оценку.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Формирование и развитие творческих способностей детей.

Презентация результатов на уровне образовательной организации

Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты, любви уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильма.

Задачи:

- ознакомить детей с духовно-нравственными понятиями, принципами;
 - развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
 - развить представление о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
 - развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формировать умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат;
 - способствовать формированию навыка рефлексии и самоанализа.
 - развивать умение работать с информацией в процессе чтения;
 - развивать умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, делать выводы и обобщения.
 - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
 - создание в классном коллективе традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
 - развивать кругозор учащихся;
 - обогащать словарный запас.
-
- просмотр советского полнометражного фильма, задача которого — вызвать эмоциональный интерес, раскрыть через образы героев модель поведения.
 - обсуждения фильма: предлагается способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывается авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.
 - возникшая у школьников потребность подражать героям реализуется в ходе проведения составной части киноурока: проектной деятельности, позволяющей закрепить рассматриваемое качество личности/модель поведения.

- рефлексия после презентации проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ДОП «Киноуроки по советским фильмам для детей» для 4 классов

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся по группам, при проведении закрытых показов и конкурсов реализованных проектов. Программой предусмотрены аудиторские занятия.

Формы проведения занятий

- Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся активно участвуют в просмотре и обсуждении фильма.
- Практическое занятие – на таком занятии учащиеся:
 - выбирают вид проектной деятельности,
 - разрабатывают и создают свой проект,
 - презентуют проект.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Ведущей формой организации обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимы:

- кабинет, оборудованный столами и стульями,
- телевизор, оснащенный выходом в интернет.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
- Повышение усидчивости - способности проявлять терпение в работе над долгосрочными проектами;
- Повышение внимательности, памяти, наблюдательности;
- Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- У учащихся будет сформировано позитивное отношение к активной познавательной деятельности;
- Формирование самостоятельности и развитие личной ответственности за свои поступки;
- Формирование способности доводить начатое до конца;
- Формирование умений и навыков работы в коллективе;

Метапредметные:

Целеполагание и планирование путей достижения целей:

- устанавливать целевые приоритеты и самостоятельно контролировать своё время и
- управлять им;
- осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения
- действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- работать по предложенному педагогом плану, определять и формулировать цель

Деятельности с помощью педагога:

- осознавать свои эмоциональные состояния и саморегуляции;
- прогнозировать последствия собственных поступков;
- адекватно воспринимать оценки учителей.
- первоначальным навыкам работы в группе (распределять роли, обязанности, выполнять работу,
- осуществлять контроль деятельности;
- эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных
- позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою
- позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы и навыками самопрезентации;

Основам реализации проектно-исследовательской деятельности:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания;
- строить логические суждения, включая установление причинно-следственных связей;
- слушать и понимать речь других людей;
- формирование умения планировать работу и рационально распределять время;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение навыками творческого решения разного рода задач;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, прогнозирования последствий своих решений и действий.
- формирование умения применять полученные знания в нестандартных (нетиповых) условиях;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по ДОП «Киноуроки по советским фильмам для детей» для 4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ЧУОО «Общеобразовательный центр «Лицей Парус»:

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
2. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
4. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
6. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
7. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. Вводное занятие | 1 |
| 2. История создания кинофильма | 8 |
| 3. Активный просмотр кинофильма | 8 |
| 4. Обсуждение кинофильма | 8 |
| 5. Проектная деятельность | 8 |
| 6. Обобщающее занятие | 1 |
| | 34 |

1. Тема: “Вводное занятие”.

Теория. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Введение: Знакомство с детьми и детей друг с другом; цель и задачи занятий; правила организации рабочего места. Правила поведения и правила безопасности при работе с ПЭВМ

Практика. Проведение входного мониторинга (собеседование). Организация рабочего места. Обсуждение профессий режиссера, сценариста, актера. Самостоятельная постановка собственных целей в связи с киноуроками на учебный год учащимися.

2. Тема: “История создания кинофильма”.

Теория. Сообщение об особенностях задумок и съемок кинофильма.

Практика. Активное слушание и начало просмотра.

3. Тема: “ Активный просмотр кинофильма ”.

Практика. Групповой просмотр с остановками, вопросами и комментариями

4. Тема: “Обсуждение”.

Практика. Впечатление и обсуждение качеств и моделей поведения главных героев кинофильма.

5. Тема: “Проектная деятельность”.

Теория. Теория. Объяснение заданий.

Практика. Выбор проектной деятельности. Выполнение и защита проекта

6. Тема: “Обобщающий урок”.

Подведение итогов, вспоминание и обсуждение наиболее запомнившихся проектов. Планы на будущее

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | дата |
|---|-------|
| Вводное занятие | 04.09 |
| Кинофильм «Подкидыш». История создания | 11.09 |
| Кинофильм «Подкидыш». Просмотр | 18.09 |
| Кинофильм «Подкидыш». Обсуждение | 25.09 |
| Кинофильм «Подкидыш». Проект | 2.10 |
| Кинофильм «Уроки французского». История создания | 16.10 |
| Кинофильм «Уроки французского». Просмотр | 23.10 |
| Кинофильм «Уроки французского». Обсуждение | 30.10 |
| Кинофильм «Уроки французского». Проект | 06.11 |
| Кинофильм «Желтый чемоданчик». История создания | 13.11 |
| Кинофильм «Желтый чемоданчик». Просмотр | 27.11 |
| Кинофильм «Желтый чемоданчик». Обсуждение | 27.11 |
| Кинофильм «Желтый чемоданчик». Проект | 4.12 |
| Кинофильм «Мама». История создания. Просмотр | 11.12 |
| Кинофильм «Мама». Просмотр. Обсуждение. | 18.12 |
| Кинофильм «Мама». Проект | 25.12 |
| Кинофильм «Рыжий честный влюбленный». История создания | 15.01 |
| Кинофильм « Рыжий честный влюбленный ». Просмотр | 22.01 |
| Кинофильм « Рыжий честный влюбленный ». Обсуждение | 29.01 |
| Кинофильм «Рыжий честный влюбленный ». Проект | 5.02 |
| Кинофильм «Королевство кривых зеркал». История создания | 12.02 |
| Кинофильм « Королевство кривых зеркал ». Просмотр | 19.02 |

| | |
|--|-------|
| Кинофильм « Королевство кривых зеркал ». Обсуждение | 5.03 |
| Кинофильм « Королевство кривых зеркал ». Проект | 12.03 |
| Кинофильм «Полосатый рейс». История создания | 19.03 |
| Кинофильм « Полосатый рейс ». Просмотр | 26.03 |
| Кинофильм « Полосатый рейс ». Обсуждение | 2.04 |
| Кинофильм « Полосатый рейс ». Проект | 16.04 |
| Кинофильм «Максим Перепелица». История создания. Просмотр | 23.04 |
| Кинофильм « Максим Перепелица ». Просмотр. Обсуждение | 30.04 |
| Кинофильм «В бой идут одни старики». Просмотр. Обсуждение | 7.05 |
| Кинофильм « В бой идут одни старики ». Просмотр. Обсуждение | 14.05 |
| Кинофильм «А зори здесь тихие». Просмотр. Обсуждение | 21.05 |
| Кинофильм « А зори здесь тихие ». Просмотр. Обсуждение | 28.05 |
| Подготовка проектов по просмотренным фильмам о ВОВ (на выбор) | 04.06 |
| Защита проектов | 11.06 |
| Итоговое занятие | 18.06 |