

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОГОРСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЛИЦЕЙ ПАРУС»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Председатель ШМО Голубева
Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор

Шмакова Н.В.

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУОО «Образовательного
центра



«Лицей Парус»

Боронина Е.А.

Приказ №26-до от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

**для 1-4 классов начального общего образования
возраст 7-11 лет**

на 2025/2026 учебный год

Срок реализации программы – 1 года.

Составитель:

Шилова З.А.

учитель Актерского мастерства

Красногорск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по актерскому мастерству на уровне 1-4 класса начального общего образования составлена на основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).
- Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Актерское мастерство).
- Основной образовательной программы начального общего образования ЧУОО Образовательный центр «Лицей «Парус»
- Учебного плана ЧУОО Образовательного центр «Лицей «Парус» на 2025-2026 учебный год.
 - Рабочей программы воспитания ЧУОО Образовательного центр «Лицей «Парус».

Данная программа является модифицированной и составлена на основе программы по ритмике по учебному пособию Латынникова, Прокопов. Как и опорная программа, она содержит нормативные требования по театральной, актерской подготовке, учебно-тематический план и содержание курса. Занятия по актерскому мастерству, основанные на добровольном выборе учеников, позволят повысить мотивацию к занятиям, качественнее усвоить необходимые знания, двигательные умения, навыки.

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Актерское мастерство в начальной школе» и рассчитана на 4 года обучения, при нагрузке – 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РИТМИКА».

Воспитательные результаты спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся распределяются по двум уровням.

Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий ритмикой; о технике безопасности на занятиях ритмикой; о хореографии и использовании ее элементов; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры – путешествия, практические занятия, актерские игры.

Результаты второго уровня: развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- Воспитывать чувство дисциплины, ответственности и уважения к коллективной работе.
- Культивировать интерес к театру, любовь к сценическому искусству и гордость за участие в театральных постановках.
- Развивать умение понимать и выражать собственные эмоции, уважать чувства и переживания других.
- Формировать навыки культурного поведения в театральной среде, толерантность и умение работать в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- Сформировать навыки сценического общения, умение слышать партнёра и реагировать на него.
- Развивать воображение, творческое и логическое восприятие действительности.
- Воспитывать способность к самоанализу и самооценке, умение объективно оценивать свои успехи и ошибки.
- Использовать актёрские упражнения как средство для развития памяти, внимания и концентрации.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- Научить основам актёрского мастерства: сценическая речь, мимика, жест, движение.
- Сформировать навык выразительного чтения и воспроизведения текста.
- Развить способность к перевоплощению, работе с ролью, созданию сценического образа.
- Овладеть базовыми театральными терминами и понятиями.
- Способствовать развитию импровизационных навыков и творческой инициативы.
- Научить ориентироваться на сцене, чувствовать сценическое пространство.
- Повысить уровень эмоциональной выразительности, артистичности и уверенности в себе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6-7 лет

№	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)
1.	Вводное занятие. Что такое театр?	Беседа, игра на знакомство.	1	1
2.	Игры на внимание и воображение	Практическое занятие	1	3
3.	Развитие речи и дикции	Беседа, практическое занятие	1	4
4.	Эмоции и мимика	Беседа, практическое	1	4

		занятие		
5.	Сценическое движение	Беседа, практическое занятие	1	4
6.	Сказочные этюды	Беседа, практическое занятие	1	5
7.	Театральные игры с предметами	Практическое занятие	2	2
8.	Итоговое занятие. Мини-спектакль	Практическое занятие	2	2
		Итого:	6	27

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

- Знакомство с детьми.
- Цели и задачи курса актёрского мастерства.
- Основные правила поведения и техники безопасности.
- Что такое театр? Кто такие актёры?

Практика:

- Игровая беседа.
- Упражнения на знакомство («Имя с движением»).
- Простая диагностика способностей (внимание, речь, пластика).

Тема 2. Игры на внимание и воображение

Теория:

- Зачем актёру нужно внимание.
- Понятие «воображение» и «фантазия».
- Правила игры в театре.

Практика:

- Игры: «Зеркало», «Живые картины».
- Упражнение «Воображаемый предмет».
- Игра «Стоп-музыка».
- Первые мини-этюды «Кто я?» (животное, предмет, герой).

Тема 3. Развитие речи и дикции

Теория:

- Речь актёра как главный инструмент.
- Артикуляция, дыхание, темп и интонация.
- Зачем нужны скороговорки.

Практика:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание («свеча», «шарик»).
- Игра «Передай слово с разной эмоцией».
- Чтение стихов и коротких сказок с интонацией.
- Игра «Эхо» (повтор слов и фраз).

Тема 4. Эмоции и мимика

Теория:

- Как выражаются эмоции: мимика, жесты, поза.
- Основные эмоции: радость, грусть, злость, страх, удивление.
- Связь эмоций и движений.

Практика:

- Игра «Угадай эмоцию».
- Пантомима «Эмоция без слов».
- Игра «Сказка на эмоциях» (прочитать фразу разным тоном).
- Мини-этюды в парах: «Диалог эмоций».
- Групповая игра «Эмоциональный круг».

Тема 5. Сценическое движение

Теория:

- Тело актёра как инструмент.
- Основы сценического движения.
- Освоение пространства: сцена, круг, линия.

Практика:

- Упражнение «Шагаем по-разному» (быстро, медленно, тяжело, легко).
- Пантомима «Животные».
- Этюды «Природа» (дерево, ветер, дождь).
- Игра «Поезд» и «Корабль» (групповое движение).
- Простые этюды с предметами (лента, платок).

Тема 6. Сказочные этюды

Теория:

- Что такое этюд.
- Театр и сказка.
- Коллективная работа на сцене.

Практика:

- Инсценировка сказок: «Колобок», «Теремок».
- Мини-этюды по мотивам «Красной Шапочки».
- Репетиции небольших сценок.
- Игра «Сказка наоборот».
- Совместные этюды с распределением ролей.
- Импровизация по теме сказки.

Тема 7. Театральные игры с предметами

Теория:

- Роль реквизита в театре.
- Как оживить предмет.

Практика:

- Игра «Волшебный предмет» (палка = меч, зонт = цветок).
- Пантомима «Оживший предмет».
- Упражнения с мячиком, ленточками.
- Этюд «Предмет как герой».

Тема 8. Итоговое занятие. Мини-спектакль

Теория:

- Поведение на сцене.
- Работа в коллективе.
- Итоги года.

Практика:

- Выбор сказки и распределение ролей.
- Репетиция.
- Генеральная репетиция.
- Итоговое выступление (мини-спектакль).

Ресурсы реализации программы.

- *материально-технические:* спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем; медицинская аптечка; аудио- и видеоаппаратура.
- *информационно-методический ресурс:* учебно-методическая литература; электронные образовательные ресурсы; сеть Интернет.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных задач:

- проведение открытых уроков для участников образовательного процесса;
- организация театральных конкурсов;

- участие в праздничных программах, концертах;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2025-2026 ГОД 6-7 лет

№ урока	Название темы	Дата проведения	Кол-во часов
1.	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство, правила поведения.	01.09.2025	1
2.	Тема 1. Первые театральные игры: «Зеркало», «Кто я?»	08.09.2025	1
3.	Тема 2. Игры на внимание и воображение: «Живые картины»	15.09.2025	1
4.	Тема 2. «Воображаемый предмет»	22.09.2025	1
5.	Тема 2. Игра «Кто быстрее?»	29.09.2025	1
6.	Тема 2. «Зеркало» в парах	13.10.2025	1
7.	Тема 3. Развитие речи: артикуляционная гимнастика	20.10.2025	1
8.	Тема 3. Чтение стихов с эмоциями	27.10.2025	1
9.	Тема 3. Упражнения «Громко–тихо», «Быстро–медленно»	10.11.2025	1
10.	Тема 3. Игра «Передай слово по кругу»	24.11.2025	1
11.	Тема 3. Игра «Эхо» (повтор слов и фраз)	01.12.2025	1
12.	Тема 4. Эмоции: «Покажи эмоцию»	08.12.2025	1
13.	Тема 4. Игра «Угадай эмоцию»	15.12.2025	1
14.	Тема 4. Пантомима «Животные»	22.12.2025	1
15.	Тема 4. Мини-этюды в парах: «Диалог эмоций»	29.12.2025	1
16.	Тема 4. Групповая игра «Эмоциональный круг»	12.01.2026	1
17.	Тема 5. Сценическое движение: «Шагаем по-разному»	19.01.2026	1
18.	Тема 5. Пантомима «Животные»	26.01.2026	1
19.	Тема 5. Этюды «Природа»	02.02.2026	1
20.	Тема 5. Игра «Поезд» и «Корабль»	09.02.2026	1
21.	Тема 5. Этюды с предметами (лента, платок)	16.02.2026	1
22.	Тема 6. Сказочные этюды: «Колобок»	02.03.2026	1
23.	Тема 6. Репетиция этюдов «Колобок»	16.03.2026	1
24.	Тема 6. Инсценировка «Теремок»	23.03.2026	1
25.	Тема 6. Репетиция этюдов «Теремок»	30.03.2026	1
26.	Тема 6. Мини-этюды по сказкам	13.04.2026	1
27.	Тема 6. Игра «Сказка наоборот»	20.04.2026	1
28.	Тема 7. Театральные игры с предметами: «Оживи предмет»	27.04.2026	1
29.	Тема 7. Игра с ленточками	04.05.2026	1
30.	Тема 7. Игра с мячиками	18.05.2026	1
31.	Тема 7. Этюды с предметами (предмет как герой)	25.05.2026	1
32.	Тема 8. Репетиция спектакля	01.06.2026	1
33.	Тема 8. Генеральная репетиция	08.06.2026	1
34.	Тема 8. Итоговое выступление (мини-спектакль)	15.06.2026	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7-8 лет 2 класс

№	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)
1.	Вводное занятие. Театр и актёр	Беседа, игра на знакомство.	1	1
2.	Игры на внимание и воображение	Практическое занятие	1	3
3.	Сценическая речь	Беседа, практическое занятие	1	4
4.	Эмоции и мимика	Беседа, практическое занятие	1	4
5.	Сценическое движение	Беседа, практическое занятие	1	4
6.	Театральные этюды	Беседа, практическое занятие	1	5
7.	Сюжетно-ролевые игры	Практическое занятие	2	2
8.	Итоговое занятие. Мини-спектакль	Практическое занятие	2	2
		Итого:	6	27

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр

- Знакомство с курсом, правила поведения и техника безопасности.
- Что такое театр? Кто такой актёр?
- Игровые упражнения на сплочение группы.

Тема 2. Игры на внимание и воображение

- Упражнения на концентрацию внимания («Стоп», «Замри»).
- Развитие фантазии и воображения через игровые задания.
- Игры на переключение внимания и командное взаимодействие.

Тема 3. Сценическая речь

- Развитие дикции, дыхания и артикуляции.
- Скороговорки, стихотворные миниатюры.
- Игры на громкость и интонацию.

Тема 4. Эмоции и мимика

- Выражение основных эмоций (радость, грусть, удивление, страх, злость).
- Игры «Угадай эмоцию», «Живые картинки».
- Работа перед зеркалом и в парах.

Тема 5. Сценическое движение

- Освоение сценического пространства.
- Игры на координацию и пластику.
- Простейшие сценические этюды с движением.

Тема 6. Театральные этюды

- Мини-этюды без слов («пантомима»).
- Этюды с предметами.
- Игры на партнёрское взаимодействие.

Тема 7. Сюжетно-ролевые игры

- Превращение в сказочных персонажей.
- Создание мини-сценок.
- Совместные импровизации.

Тема 8. Итоговое занятие. Мини-спектакль

- Повторение пройденного материала.
- Подготовка и репетиция итогового выступления.
- Мини-спектакль для родителей.

Ресурсы реализации программы.

- *материально-технические:* спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем; медицинская аптечка; аудио- и видеоаппаратура.
- *информационно-методический ресурс:* учебно-методическая литература; электронные образовательные ресурсы; сеть Интернет.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных задач:

- проведение открытых уроков для участников образовательного процесса;
- организация театральных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2025-2026 ГОД

7-8 лет

1 группа

№ урока	Название темы	Дата проведения	Кол-во часов
1.	Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр	03.09.2025	1
2.	Тема 2. Игры на внимание и воображение. Упражнения «Стоп», «Замри»	10.09.2025	1
3.	Тема 2. Игры на воображение. «Превращения»	17.09.2025	1
4.	Тема 2. Игры на переключение внимания	24.09.2025	1
5.	Тема 2. Командные игровые упражнения	01.10.2025	1
6.	Тема 3. Сценическая речь. Артикуляция и дыхание	15.10.2025	1
7.	Тема 3. Дикция. Скороговорки	22.10.2025	1
8.	Тема 3. Чтение стихотворных миниатюр	29.10.2025	1
9.	Тема 3. Интонация и громкость	05.11.2025	1
10.	Тема 4. Эмоции и мимика. Радость и грусть	12.11.2025	1
11.	Тема 4. Эмоции. Удивление и страх	26.11.2025	1
12.	Тема 4. Эмоции. Злость. «Живые картинки»	03.12.2025	1
13.	Тема 4. Работа в парах. Угадай эмоцию	10.12.2025	1
14.	Тема 5. Сценическое движение. Пространство сцены	17.12.2025	1
15.	Тема 5. Координация и пластика	24.12.2025	1
16.	Тема 5. Движение в группе	14.01.2026	1
17.	Тема 5. Этюды с движением	21.01.2026	1
18.	Тема 5. Итоговое упражнение по движению	28.01.2026	1
19.	Тема 6. Театральные этюды. Пантомима	04.02.2026	1
20.	Тема 6. Этюды с предметами	11.02.2026	1
21.	Тема 6. Этюды в парах	18.02.2026	1
22.	Тема 6. Групповые этюды	04.03.2026	1
23.	Тема 6. Итоговое занятие по этюдам	11.03.2026	1
24.	Тема 7. Сюжетно-ролевые игры. Сказочные персонажи	18.03.2026	1
25.	Тема 7. Мини-сценки	25.03.2026	1
26.	Тема 7. Импровизация в парах	01.04.2026	1
27.	Тема 7. Групповые импровизации	15.04.2026	1
28.	Тема 7. Итоговое занятие по ролевым играм	22.04.2026	1
29.	Тема 8. Репетиция мини-спектакля (1)	29.04.2026	1
30.	Тема 8. Репетиция мини-спектакля (2)	06.05.2026	1
31.	Тема 8. Репетиция мини-спектакля (3)	13.05.2026	1
32.	Тема 8. Репетиция мини-спектакля (4)	20.05.2026	1
33.	Тема 8. Репетиция генеральная	27.05.2026	1
34.	Тема 8. Итоговое занятие. Мини-спектакль	03.06.2026	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8-9 лет 3 класс

№	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Кол-во часов
---	--------------	---------------	--------------	--------------

			(теория)	(практ.)
1.	Вводное занятие. Театр и актёр	Беседа, игра на знакомство.	1	1
2.	Игры на внимание и воображение	Практическое занятие	1	3
3.	Сценическая речь	Беседа, практическое занятие	1	4
4.	Эмоции и мимика	Беседа, практическое занятие	1	4
5.	Движение и пластика актёра	Беседа, практическое занятие	1	4
6.	Сценическое взаимодействие (работа в паре и группе)	Беседа, практическое занятие	1	5
7.	Мини-этюды и сказочные сценки	Практическое занятие	2	2
8.	Итоговое занятие. Мини-спектакль	Практическое занятие	2	2
		Итого:	6	27

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр

- Знакомство с курсом, правила поведения и техника безопасности.
- Что такое театр? Кто такой актёр?
- Игровые упражнения на сплочение группы.

Тема 2. Игры на внимание и воображение

- Упражнения на развитие наблюдательности и концентрации.
- Игры «Зеркало», «Передай движение», «Что изменилось?».
- Упражнения на воображение: «Воображаемый предмет», «Предмет оживает».

Тема 3. Сценическая речь

- Правильное дыхание для речи.
- Чистоговорки и скороговорки.
- Игра «Эхо» для тренировки громкости и выразительности речи.

Тема 4. Эмоции и мимика

- Различные эмоции и их выражение лицом и жестом.
- Упражнение «Эмоциональный светофор».
- Этюды: «Я радуюсь», «Я злюсь», «Мне грустно».

Тема 5. Движение и пластика актёра

- Освоение сценического пространства.
- Игры на координацию и свободу движений.
- Упражнения «Живые скульптуры», «Стоп-кадр».

Тема 6. Сценическое взаимодействие (работа в паре и группе)

- Упражнения на внимание к партнёру.
- Игры «Испорченный телефон», «Доверяй – повторяй».
- Этюды в парах и мини-группах.

Тема 7. Мини-этюды и сказочные сценки

- Разделение на группы, распределение ролей.
- Придумывание и показ коротких сценок по сказкам.
- Отработка выразительности речи, движений и эмоций.

Тема 8. Итоговое занятие. Маленький спектакль

- Подготовка итогового выступления.
- Репетиция и показ мини-представления.
- Обсуждение результатов, рефлексия.

Ресурсы реализации программы.

- *материально-технические:* спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем; медицинская аптечка; аудио- и видеоаппаратура.
- *информационно-методический ресурс:* учебно-методическая литература; электронные образовательные ресурсы; сеть Интернет.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных задач:

- проведение открытых уроков для участников образовательного процесса;
- организация театральных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2025-2026 ГОД

8-9 лет

1 группа

№ урока	Название темы	Дата проведения	Кол-во часов
---------	---------------	-----------------	--------------

1.	Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр	04.09.2025	1
2.	Тема 2. Игры на внимание и воображение. Упражнения «Стоп», «Замри»	11.09.2025	1
3.	Тема 2. Игры на воображение. «Превращения»	18.09.2025	1
4.	Тема 2. Игры на переключение внимания	25.09.2025	1
5.	Тема 2. Командные игровые упражнения	02.10.2025	1
6.	Тема 3. Сценическая речь. Артикуляция и дыхание	16.10.2025	1
7.	Тема 3. Дикция. Скороговорки	23.10.2025	1
8.	Тема 3. Чтение стихотворных миниатюр	30.10.2025	1
9.	Тема 3. Интонация и громкость	06.11.2025	1
10.	Тема 4. Эмоции и мимика. Радость и грусть	13.11.2025	1
11.	Тема 4. Эмоции. Удивление и страх	27.11.2025	1
12.	Тема 4. Эмоции. Злость. «Живые картинки»	04.12.2025	1
13.	Тема 4. Этюды на выражение эмоций в действии	11.12.2025	1
14.	Тема 5. Движение и пластика. Освоение пространства	18.12.2025	1
15.	Тема 5. Упражнение «Стоп-кадр»	25.12.2025	1
16.	Тема 5. «Живые скульптуры»	15.01.2026	1
17.	Тема 5. Движение под музыку. Ритм и координация	22.01.2026	1
18.	Тема 5. Пластический этюд «Животные»	29.01.2026	1
19.	Тема 6. Сценическое взаимодействие. Игры на доверие	05.02.2026	1
20.	Тема 6. Этюды в парах. «Встреча друзей»	12.02.2026	1
21.	Тема 6. Этюды в парах. «Спор»	19.02.2026	1
22.	Тема 6. Работа в группе. Совместное действие	05.03.2026	1
23.	Тема 6. Игровые упражнения на внимание к партнёру	12.03.2026	1
24.	Тема 7. Мини-этюды. Подготовка коротких сценок	19.03.2026	1
25.	Тема 7. Этюды по сказкам. Распределение ролей	26.03.2026	1
26.	Тема 7. Репетиция этюдов в группах	02.04.2026	1
27.	Тема 7. Репетиция сказочной сценки	16.04.2026	1
28.	Тема 7. Показ сценки для одноклассников	23.04.2026	1
29.	Тема 7. Работа над выразительностью речи и движений	30.04.2026	1
30.	Тема 7. Мини-показ: этюды и сценки	07.05.2026	1
31.	Тема 8. Итоговое занятие. Подготовка спектакля	14.05.2026	1
32.	Тема 8. Репетиция итогового спектакля	21.05.2026	1
33.	Тема 8. Показ спектакля для зрителей	28.05.2026	1
34.	Тема 8. Итоговое занятие. Рефлексия и подведение итогов	04.06.2026	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2025-2026 ГОД
8-9 лет
2 группа

№ урока	Название темы	Дата проведения	Кол-во часов
1.	Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр	04.09.2025	1

2.	Тема 2. Игры на внимание и воображение. Упражнения «Стоп», «Замри»	11.09.2025	1
3.	Тема 2. Игры на воображение. «Превращения»	18.09.2025	1
4.	Тема 2. Игры на переключение внимания	25.09.2025	1
5.	Тема 2. Командные игровые упражнения	02.10.2025	1
6.	Тема 3. Сценическая речь. Артикуляция и дыхание	16.10.2025	1
7.	Тема 3. Дикция. Скороговорки	23.10.2025	1
8.	Тема 3. Чтение стихотворных миниатюр	30.10.2025	1
9.	Тема 3. Интонация и громкость	06.11.2025	1
10.	Тема 4. Эмоции и мимика. Радость и грусть	13.11.2025	1
11.	Тема 4. Эмоции. Удивление и страх	27.11.2025	1
12.	Тема 4. Эмоции. Злость. «Живые картинки»	04.12.2025	1
13.	Тема 4. Этюды на выражение эмоций в действии	11.12.2025	1
14.	Тема 5. Движение и пластика. Освоение пространства	18.12.2025	1
15.	Тема 5. Упражнение «Стоп-кадр»	25.12.2025	1
16.	Тема 5. «Живые скульптуры»	15.01.2026	1
17.	Тема 5. Движение под музыку. Ритм и координация	22.01.2026	1
18.	Тема 5. Пластический этюд «Животные»	29.01.2026	1
19.	Тема 6. Сценическое взаимодействие. Игры на доверие	05.02.2026	1
20.	Тема 6. Этюды в парах. «Встреча друзей»	12.02.2026	1
21.	Тема 6. Этюды в парах. «Спор»	19.02.2026	1
22.	Тема 6. Работа в группе. Совместное действие	05.03.2026	1
23.	Тема 6. Игровые упражнения на внимание к партнёру	12.03.2026	1
24.	Тема 7. Мини-этюды. Подготовка коротких сценок	19.03.2026	1
25.	Тема 7. Этюды по сказкам. Распределение ролей	26.03.2026	1
26.	Тема 7. Репетиция этюдов в группах	02.04.2026	1
27.	Тема 7. Репетиция сказочной сценки	16.04.2026	1
28.	Тема 7. Показ сценки для одноклассников	23.04.2026	1
29.	Тема 7. Работа над выразительностью речи и движений	30.04.2026	1
30.	Тема 7. Мини-показ: этюды и сценки	07.05.2026	1
31.	Тема 8. Итоговое занятие. Подготовка спектакля	14.05.2026	1
32.	Тема 8. Репетиция итогового спектакля	21.05.2026	1
33.	Тема 8. Показ спектакля для зрителей	28.05.2026	1
34.	Тема 8. Итоговое занятие. Рефлексия и подведение итогов	04.06.2026	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9-10 лет 4 класс

№	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)
---	--------------	---------------	-----------------------	-----------------------

1.	Театр и актёр. Основы сценической культуры	Беседа, игра на знакомство.	1	1
2.	Развитие внимания, воображения и фантазии	Практическое занятие	1	3
3.	Сценическая речь. Голос и дыхание актёра	Беседа, практическое занятие	1	4
4.	Эмоции и выразительные средства актёра	Беседа, практическое занятие	1	4
5.	Пластика и движение на сцене	Беседа, практическое занятие	1	4
6.	Сценическое взаимодействие (работа в паре и группе)	Беседа, практическое занятие	1	5
7.	Этюды и инсценировки	Практическое занятие	2	2
8.	Итоговое занятие. Постановка и показ спектакля	Практическое занятие	2	2
		Итого:	6	27

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Театр и актёр. Основы сценической культуры

- Знакомство с курсом, правила поведения на занятиях.
- Кто такой актёр? Что такое театр?
- Понятие роли и образа.
- Игры на сплочение группы, доверие и внимание.

Тема 2. Развитие внимания, воображения и фантазии

- Игры на внимание: «Что изменилось?», «Зеркало», «День и ночь».
- Упражнения на переключение внимания.
- Воображаемые предметы.
- Игры на развитие фантазии: «Предмет превращается в...».
- Создание воображаемых ситуаций и сцен.

Тема 3. Сценическая речь. Голос и дыхание актёра

- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционные упражнения.
- Дикция и чистота речи.
- Скороговорки и чистоговорки.

- Интонация, громкость, темп речи.
- Чтение стихотворений с разной эмоциональной окраской.

Тема 4. Эмоции и выразительные средства актёра

- Знакомство с основными эмоциями: радость, грусть, страх, злость, удивление.
- Мимика и жесты как выразительные средства.
- Игры «Эмоциональный светофор», «Живые картинки».
- Этюды на выражение эмоций в действии.

Тема 5. Пластика и движение на сцене

- Ориентировка в сценическом пространстве.
- Упражнение «Стоп-кадр».
- «Живые скульптуры».
- Пластические этюды «Животные».
- Импровизация под музыку.

Тема 6. Сценическое взаимодействие. Работа в паре и группе

- Игры на доверие («Слепой и поводырь»).
- Взаимодействие в парах: этюды «Встреча друзей», «Спор».
- Работа в мини-группах: совместные действия.
- Игровые упражнения на внимание к партнёру.
- Этюды без слов.

Тема 7. Этюды и инсценировки

- Подготовка коротких этюдов.
- Репетиция этюдов и сказочных сценок.
- Инсценировка сказки или рассказа.
- Работа над выразительностью речи и движений.
- Показ этюдов и сценок для класса.

Тема 8. Итоговое занятие. Постановка спектакля

- Распределение ролей.
- Репетиции итогового спектакля.
- Показ спектакля для зрителей (одноклассников, родителей).
- Подведение итогов, обсуждение успехов детей.

Ресурсы реализации программы.

- *материально-технические:* спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем; медицинская аптечка; аудио- и видеоаппаратура.
- *информационно-методический ресурс:* учебно-методическая литература; электронные образовательные ресурсы; сеть Интернет.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных задач:

- проведение открытых уроков для участников образовательного процесса;
- организация театральных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2025-2026 ГОД

9-10 лет

1 группа

№ урока	Название темы	Дата проведения	Кол-во часов
1.	Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр	01.09.2025	1
2.	Тема 1. Театр и актёр. Понятие образа	08.09.2025	1
3.	Тема 2. Игры на внимание	15.09.2025	1
4.	Тема 2. Переключение внимания	22.09.2025	1
5.	Тема 2. Игры на воображение	29.09.2025	1
6.	Тема 2. Превращения	13.10.2025	1
7.	Тема 2. Создание воображаемой ситуации	20.10.2025	1
8.	Тема 2. Командные игры на фантазию	27.10.2025	1
9.	Тема 3. Дыхательная гимнастика и артикуляция	10.11.2025	1
10.	Тема 3. Дикция	24.11.2025	1
11.	Тема 3. Темп и ритм речи	01.12.2025	1
12.	Тема 3. Интонация и громкость	08.12.2025	1
13.	Тема 3. Чтение стихотворений	15.12.2025	1
14.	Тема 4. Эмоции. Радость и грусть	22.12.2025	1
15.	Тема 4. Эмоции. Удивление и страх	29.12.2025	1
16.	Тема 4. Эмоции. Злость и нежность	12.01.2026	1
17.	Тема 4. Мимика и жесты	19.01.2026	1
18.	Тема 4. Этюды на эмоции	26.01.2026	1
19.	Тема 5. Ориентировка в пространстве	02.02.2026	1
20.	Тема 5. Стоп-кадр	09.02.2026	1
21.	Тема 5. Живые скульптуры	16.02.2026	1
22.	Тема 5. Пластический этюд	02.03.2026	1
23.	Тема 5. Музыкально-пластическая импровизация	16.03.2026	1
24.	Тема 6. Игры на доверие	23.03.2026	1
25.	Тема 6. Этюды в парах	30.03.2026	1
26.	Тема 6. Работа в группе	13.04.2026	1
27.	Тема 6. Игровые упражнения на партнёрство	20.04.2026	1
28.	Тема 7. Подготовка этюдов	27.04.2026	1
29.	Тема 7. Репетиция этюдов	04.05.2026	1
30.	Тема 7. Инсценировка сказки или рассказа	18.05.2026	1
31.	Тема 7. Репетиция мини-постановки	25.05.2026	1
32.	Тема 7. Показ этюдов и сценок	01.06.2026	1
33.	Тема 8. Репетиция итогового спектакля	08.06.2026	1
34.	Тема 8. Итоговый показ спектакля	15.06.2026	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2025-2026 ГОД

9-10 лет
2 группа

№ урока	Название темы	Дата проведения	Кол-во часов
1.	Тема 1. Вводное занятие. Театр и актёр	01.09.2025	1
2.	Тема 1. Театр и актёр. Понятие образа	08.09.2025	1
3.	Тема 2. Игры на внимание	15.09.2025	1
4.	Тема 2. Переключение внимания	22.09.2025	1
5.	Тема 2. Игры на воображение	29.09.2025	1
6.	Тема 2. Превращения	13.10.2025	1
7.	Тема 2. Создание воображаемой ситуации	20.10.2025	1
8.	Тема 2. Командные игры на фантазию	27.10.2025	1
9.	Тема 3. Дыхательная гимнастика и артикуляция	10.11.2025	1
10.	Тема 3. Дикция	24.11.2025	1
11.	Тема 3. Темп и ритм речи	01.12.2025	1
12.	Тема 3. Интонация и громкость	08.12.2025	1
13.	Тема 3. Чтение стихотворений	15.12.2025	1
14.	Тема 4. Эмоции. Радость и грусть	22.12.2025	1
15.	Тема 4. Эмоции. Удивление и страх	29.12.2025	1
16.	Тема 4. Эмоции. Злость и нежность	12.01.2026	1
17.	Тема 4. Мимика и жесты	19.01.2026	1
18.	Тема 4. Этюды на эмоции	26.01.2026	1
19.	Тема 5. Ориентировка в пространстве	02.02.2026	1
20.	Тема 5. Стоп-кадр	09.02.2026	1
21.	Тема 5. Живые скульптуры	16.02.2026	1
22.	Тема 5. Пластический этюд	02.03.2026	1
23.	Тема 5. Музыкально-пластическая импровизация	16.03.2026	1
24.	Тема 6. Игры на доверие	23.03.2026	1
25.	Тема 6. Этюды в парах	30.03.2026	1
26.	Тема 6. Работа в группе	13.04.2026	1
27.	Тема 6. Игровые упражнения на партнёрство	20.04.2026	1
28.	Тема 7. Подготовка этюдов	27.04.2026	1
29.	Тема 7. Репетиция этюдов	04.05.2026	1
30.	Тема 7. Инсценировка сказки или рассказа	18.05.2026	1
31.	Тема 7. Репетиция мини-постановки	25.05.2026	1
32.	Тема 7. Показ этюдов и сценок	01.06.2026	1
33.	Тема 8. Репетиция итогового спектакля	08.06.2026	1
34.	Тема 8. Итоговый показ спектакля	15.06.2026	1

Используемая литература.

1. Станиславский К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.
2. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. - М.: АСТ, 2009.
3. Товстоногов Г. Л. Зеркало сцены. — М.: Искусство, 1984.
4. Товстоногов Г. А. Круг мыслей. — М.: Искусство, 1972.
5. Товстоногов Г. А. Беседы с коллегами. - М.: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988.
6. Георгий Товстоногов репетирует и учит. - СПб.: Балтийские сезоны, 2007.
7. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды. - М.: Москва, Прайм-Еврознак, 2009.
8. Малочевская И. Режиссерская школа Товстоногова. — СПб.: Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2003.
9. Чехов М. Тайны актерского мастерства. Путь актера. - М.: АСТ, 2009.
10. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. М.: Речь, 2002.
11. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. — М.: Просвещение, 1973.